

Modern Japanese Songs with Traditional Instruments
From Hakusyu Kitahara and Mokichi Saito to contemporary poets

邦楽器とともに

— 北原白秋、斎藤茂吉から現代の詩人まで —



日本
歌
曲
協
会

春のステージ

2022

2022 4月28日 木 13:45 開演 13:15 開場

渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA SAKURA HALL

JR 渋谷駅西口から徒歩7分

全自由席 ¥4,000 学生券 ¥2,000

花 初演

詩 橋爪 文
曲 山本 菜摘
歌(S) 日野 祐希
箏 森 梓紗
十七絃 長谷 由香

軽くなってゆく 初演 ほおずき色の月 初演

詩 高原 桐
曲 廣澤 芙々美
歌(T) 坂寄 奏太
箏 城戸 さくら
チェロ 倉田 俊佑

赤光譜 初演 —死にたまふ母—

短歌 斎藤 茂吉
曲 田中 隆司
歌(Ms) 佐藤 寛子
十七絃 金子 展寛
尺八 田辺 頌山

霜月九日 初演 —日蔭茶屋事件をめぐる—

詩 原 かずみ
曲 田丸 彩和子
歌(S) 加川 文子
歌(Ms) 永松 圭子
三絃 平野 裕子
薩摩琵琶 首藤 久美子

平井澄子 白秋の歌作品

六騎・牡丹・筑後柳川・柳川

詩 北原 白秋
曲 平井 澄子
歌(Ms) 青山 恵子
箏 堀 歌夕希
十七絃 池上 亜佐佳
尺八 田中 黎山
三弦 服部 恵美子
打楽器 福原 千鶴

月に遊ぶ

詩 吉田 義昭
曲 マーティン・リーガン
歌(S) 斉藤 京子
二十絃 丸田 美紀
尺八 坂田 梁山

ひとり歌芝居 編曲初演 「鳥取のふとん」

原作 小泉 八雲
詞 峯 陽
曲 中島 はる
編曲 福嶋 頼秀
歌(Ms) 百合 道子
二十絃 平田 紀子
尺八 田辺 頌山

史劇 「おたあジュリア」

原作 貞松 瑩子
脚本・曲 増本 伎共子
歌(S) 斉藤 京子
歌(Ms) 青山 恵子
箏 帯名 久仁子
二十絃 金子 展寛

最新の開催情報はHPをご覧ください。

チケットの
お求め



日本歌曲協会事務局 info@nikakyou.org

HP チケット案内: QRコードから
チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 212-520]
ローソンチケット [Lコード 33679]

お問い合わせ (日本歌曲協会)

Tel 03-6421-2105 Fax 03-6459-5458
Tel 080-3012-3817 (森田)

【主催】日本歌曲協会 Modern Japanese Song Society
http://www.nikakyou.org/

【後援】(一社)日本作曲家協議会 / (特非)日本現代音楽協会
●(公財)日本伝統文化振興財団 / 邦楽ジャーナル
大日本家庭音楽会 / (一社)全国邦楽器組合連合会
東京邦楽器商工業協同組合

【協力】作曲家グループ<邦楽2010> / おここの店 谷川
(株)クレセント / (株)オフィスルナビエナ

邦楽器とともに

ー 北原白秋、斎藤茂吉から現代の詩人までー

春のステージ 2022

日本歌曲協会 Modern Japanese Song Society



「春のステージ」の三つの理念

邦楽ジャーナル編集長 田中 隆文

秋の「邦楽器とともに」は新作歌曲を集めて開催されるが、この「春のステージ」は1. 若人の参加、2. 再演の推奨、3. 主題の設定を基本理念として、秋の本公演で出来ないことを補完すべく4年前に始まった。邦楽器とともに歌う、新しい日本歌曲の発展には「若人」と「再演」は欠かせない。若人の作曲・演奏による意欲的な作品から巨匠の詩・曲・歌で贈る名曲など、興味をそそるプログラムは今年も健在だ。伴奏は箏+十七絃(二十絃箏)、箏+尺八という基本的な編成で、実力者が集う。三味線と琵琶やチェロも登場して聴く者を飽きさせない。

邦楽器で「詩」を歌う

日本歌曲協会 代表 森田 澄夫

明治34年、滝廉太郎が「荒城の月」(詩:土井晩翠)を作曲します。日本歌曲(当初の呼び名は童謡・唱歌)の誕生です。誰もが分かる口語体の詩に西洋音楽の技法で作曲された歌曲は後に続く山田耕筰はじめ、当時の作曲家たちに支持され、多くの日本歌曲が誕生しました。当時、最も作曲された詩人の一人が北原白秋です。対照的に斎藤茂吉の短歌は何故か殆ど作曲されていません。一方、邦楽界にも革命児が現れます。宮城道雄です。彼は邦楽器を使い、西洋音楽の技法を大胆に取り入れて数多くの詩に付曲、晩翠や白秋をはじめ第一線の詩人たちと名曲を残しました。それらの多くは萩野綾子、藤原義江をはじめ、当時の一流の声楽家が初演・再演しています。本日は白秋、茂吉から現代の詩人に至るまで、現代の作曲家が付曲した歌の世界をお楽しみ下さい。



 **日本歌曲協会**
Modern Japanese Song Society

日本歌曲協会は、詩人・作曲家・声楽家・邦楽奏者の四者によって構成され、日本の伝統楽器を共演楽器として声楽家が歌う新しい日本の歌の創作、普及を図ることを目的に活動している団体です。★これまでの演奏動画を配信中★



詳しくはこちらから



渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘23-21
TEL 03-3464-3251

渋谷駅西口から徒歩7分

◀**ルート1** 西口(南口)歩道橋を対角線に渡り、緩やかな階段を降り直進、セルリアンタワーのすぐ手前を左折。(こちらの方が坂は楽)

◀**ルート2** 西口歩道橋を渡り、さくら通りの坂道を上る。

◆**地下鉄**: B6出口を出て西口へ。C2出口を出て、正面の国道246を左折、セルリアンタワー迄直進、またはさくら通りへ

■**バス**: 大和田シャトルバス、ハチ公バス(夕焼け小焼けルート)

※いずれも一駅、1時間に3本、100円

賛助会員募集

当会の活動に広くご支援をお願いしたいと、賛助会員を募集しております。是非ご参加いただき、当会の活動の推進力になって下さいますよう、宜しくお願い申し上げます。

個人会員 1口1万円(何口でも可)

法人・団体会員 1口3万円(何口でも可)

加入者名 日本歌曲協会

郵便振替口座 00130-6-792383 [日本歌曲協会]

新型コロナウイルス感染防止対策のお願い

- ・感染状況により、客席の利用が制限されることがあります。
- ・検温及びマスクの着用をお願いいたします。
- ・花束等の受取り、楽屋口での挨拶は控させていただきます。
- ・37.5度以上の熱のある方、新型コロナ感染症陽性者との濃厚接触者はご来場をお控えください。